

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

Jako osiągnięcie naukowe przedstawiam cykl powiązanych tematycznie 6 artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.), pod wspólnym tytułem **Biomechaniczne obciążenia układu ruchu tancerzy zawodowych**, będący efektem realizacji pod moim kierownictwem grantu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pt.: „Badania obciążeń układu mięśniowo-szkieletowego w wybranych ekspresyjnych elementach tańca współczesnego i klasycznego z zastosowaniem metod identyfikacji sił generowanych przez mięśnie” (nr NN404515938):

1. **Gorwa J**, Dworak LB, Michnik R, Jurkojć J (2014). Kinematic analysis of modern dance movement "stag jump" within the context of impact loads, injury to the locomotor system and its prevention. *Medical Science Monitor*, 20, 1643–1750. DOI:10.12659/MSM.890.126

Wskaźnik Impact Factor: 1.433, Punktacja MEiN: 15

2. **Gorwa J**, Michnik R, Nowakowska K, Jurkojć J, Jochymczyk-Woźniak K (2019). Is it possible to reduce loads of the locomotor system during the landing phase of dance figures? Biomechanical analysis of the landing phase in Grand Jeté, Entrelocé and Ballonné. *Acta of Bioengineering and Biomechanics*. 21(4), 111–121. DOI: 10.5277/ABB-01429-2019-02

Wskaźnik Impact Factor: 0.968, Punktacja MEiN: 100

3. **Gorwa J**, Zieliński J, Wolanski W, Michnik R, Larysz D, Dworak LB, Kusy K (2019). Decreased bone mineral density in forearm vs loaded skeletal sites in professional ballet dancers. *Medical Problems of Performing Artists*. 34(1), 25–32. DOI:10.21091/mppa.2019.1006

Wskaźnik Impact Factor: 0.418, Punktacja MEiN: 40

4. **Gorwa J**, Kabaciński J, Murawa M, Fryzowicz A (2020). On the track of the ideal turnout: Electromyographic and kinematic analysis of the five classical ballet positions. *PLoS One*. 15(3):e0230654. DOI:10.1371/journal.pone.0230654

Wskaźnik Impact Factor: 3.240, Punktacja MEiN: 100

5. **Gorwa J**, Kabaciński J, Murawa M, Fryzowicz A (2020) Which of the five classical ballet positions is the most demanding for the dancer's body? An electromyography-based study to determine muscular activity. *Acta of Bioengineering and Biomechanics*. 22 (4), 3–14. DOI:10.37190/ABB-01650-2020-02

Wskaźnik Impact Factor: 1.073, Punktacja MEiN: 100

6. **Gorwa J**, Michnik R, Nowakowska-Lipiec K (2021). In pursuit of the perfect dancer's ballet foot. The Footprint, stabilometric, pedobarography parameters of professional ballet dancers. *Biology*, 10(5), 435; <https://doi.org/10.3390/biology10050435>. DOI: 10.3390/biology10050435

Wskaźnik Impact Factor: 5.079, Punktacja MEiN: 100

Podsumowanie: Sumaryczny współczynnik wpływu Impact Factor dla cyklu sześciu opublikowanych, powiązanych tematycznie artykułów naukowych wynosi 12.211 punktów oraz 15 punktów według skali MEiN obowiązującej do końca 2018 r. i 440 punktów MEiN według skali punktacji obowiązującej od roku 2019.

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych i opracowaniach zbiorowych.

a) Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. Cabański J, Gabryelski J, Kaczmarek M, Kabsch A, **Sarbinowska J** (2000). Wyznaczanie obciążeń stawu w ćwiczeniach czynnych w odciążeniu na przykładzie stawu ramiennego.

Materiały konferencyjne *Acta of Bioengineering and Biomechanics* 2, suplement1, 183–185.

Punktacja MEiN: 3

2. Cabański J, Gabryelski J, Kabsch A, **Sarbinowska J**, Sokołowski M (2001). Epidemiologia zespołów przeciążeniowych kręgosłupa w świetle stanów funkcjonalnych układu ruchu u podchorążych Wyższej Szkoły Oficerskiej im. Stefana Czarnieckiego w Poznaniu. *Morfofunkcjonalne Uwarunkowania i Skutki Służby Wojskowej*, 31–36.

Punktacja MEiN: 3

3. Gabryelski J, **Gorwa J**, Kabsch A, Sokołowski M (2002). Epidemiologia zespołów przeciążeniowych kręgosłupa w świetle stanów funkcjonalnych układu ruchu u oficerów Wyższej Szkoły Oficerskiej w Poznaniu. *Kultura fizyczna w wojsku w dobie przemian*, 183–191.

Punktacja MEiN: 3

4. Gabryelski J, **Gorwa J**, Kabsch A, Sokołowski M (2003). Epidemiologia zespołów przeciążeniowych kręgosłupa w świetle stanów funkcjonalnych układu ruchu u oficerów Wyższej Szkoły Oficerskiej w Poznaniu. *Biospołeczne aspekty kultury fizycznej w wojsku. Bio-social aspects of physical culture in the army*, 54–269.

Punktacja MEiN: 3

5. **Gorwa J**, Dworak L, Kmiecik K, Mączyński J (2004). A study characterizing dynamic overloads of professional dancers - biomechanical approach. *Zeszyty Naukowe Katedry Mechaniki Stosowanej Politechniki Śląskiej*, 53–60.

Punktacja MEiN: 3

6. **Gorwa J**, Dworak L, Kabaciński J, Murawa M, Mączyński J (2006). Structure of muscle strenght among professional classical female dancers. *Proceedings of the XXIV International Symposium on Biomechanics in Sports*. 14 - 18 July 2006, Salzburg-Austria

Punktacja MEiN: 2

7. **Gorwa J**, Dworak LB, Kabaciński J, Kmiecik K, Murawa M, Mączyński J (2007). Studium do określenia przeciążeń dynamicznych u tancerzy zawodowych uprawiających taniec współczesny - podejście biomechaniczne. *Wybrane zagadnienia biomechaniki ruchu człowieka pod redakcją Urbanik Czesław*. Warszawa AWF, 21–28

Punktacja MEiN: 3

Podsumowanie: Przed uzyskaniem stopnia doktora opublikowano 7 rozdziałów w monografiach naukowych i opracowaniach zbiorowych na łączną sumę **20 punktów MEiN**.

b) Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. **Gorwa J** (2015) Biomechaniczne aspekty najczęściej występujących kontuzji oraz zmian w układzie ruchu tancerzy zawodowych. *Inżynieria Biomedyczna Podstawy i Zastosowania, Tom.3: Biomechanika I inżynieria rehabilitacyjna*, red. Tomu: Marek Gzik, 768–790.

Punktacja MEiN: 4

2. **Gorwa J**, Michnik R., Jurkojć J (2011). Kinematic analysis of the „swastika” modern dance element. *Materiały konferencyjne ISB 2011 Brussels*, 64.
3. **Gorwa J**, Dworak LB, Jurkojć J, Michnik R, Tejszerska D (2010). Kinematic analysis of the "Grand pas de chat" element". Warsaw University of technology Institute of Mechanics and Printing, p. 77-78.

Punktacja MEiN: 1

4. Dworak LB, Kabaciński J, Mączyński J, Wojtkowiak T, Dziewiecki K, **Gorwa J**, Murawa M (2013). Biomechanika sportu w badaniach Katedry Biomechaniki AWF w Poznaniu. Sympozjum Biomechaniki Sportu i Rehabilitacji. Warszawa, Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego w Warszawie, 05-06.12.2013/Streszczenia/

5. **Gorwa J**, Michnik R, Jurkojć J, Dworak LB (2014). Determining of resultant muscle torques in lower extremity joints, generated during classical dance element, called grand jete. *13th International Symposium on 3D analysis of human movement (3D AHM)* Lausanna (Switzerland)p. 238–240.
6. **Gorwa J** (2014). Determining of resultant muscle torques in lower extremity joints, generated during modern dance element, called grand jete. *The International Conference of the Polish Society of Biomechanics, Łódź*, 73–74.
7. **Gorwa J**, Michnik R, Jurkojć J, Dworak LB (2014). Determining of resultant muscle torques in lower extremity joints, generated during particular modern elements. *1st Clinical Movement Analysis World Conference, ESMAC 2014, Roma 2014*, 319.
8. Dworak LB, Wojtkowiak T, Kabaciński J, Owsian M, Krzywińska-Siemaszko R, Alojzy A, Mączyński J, **Gorwa J** (2017). Proces starzenia w obrazie biomechanicznych parametrów człowieka - implikacje ergonomiczne. W: *Etyczne i biologiczne aspekty procesu starzenia się organizmu człowieka*. Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego, 119–143.

Punktacja MEiN: 5

9. Wolański W, Kawlewska E, Larysz D, Gzik M, **Gorwa J**, Michnik R (2019). Prediction of the Childs Head Growth in the First Year of Life, *VipIMAGE 2019*, Springer, 267–275. DOI: /10.1007/978-3-030-32040-9_28

Punktacja MEiN: 20

10. **Gorwa J**, Fryzowicz A, Michnik R, Jurkojć J, Kabaciński J, Jochymczyk-Woźniak K, Dworak LB (2019). Can We Learn from Professional Dancers Safe Landing? Kinematic and Dynamic Analysis of the grand pas de chat Performed by Female and Male Dancer. *Innovations in Biomedical Engineering*. Springer, 233–240. DOI: 10.1007/978-3-030-15472-1_25

Punktacja MEiN: 20

11. Jochymczyk-Woźniak K, Nowakowska K, Michnik R, Gzik M, Wodarski P, **Gorwa J** (2019). Three-dimensional children gait pattern Reference data for healthy children aged

between 7 and 17. *Information Technology in Biomedicine*. Springer, 589–601. DOI: 10.1007/978-3-319-91211-0_52

Punktacja MEiN: 20

12. **Gorwa J**, Kabaciński J, Murawa M, Fryzowicz A (2019). The amount of passive hip external rotation influences muscle activation in symmetric and asymmetric classical ballet positions. *Gait and Posture*, 73 (Supplement 1), 112–113. DOI: 10.1016/j.gaitpost.2019.07.059
13. Wolański W, Burkacki M, Suchoń S, Gruszka J, Gzik M, Gieremek K, **Gorwa J** (2019). Does vibration affect upper limb during nordic walking? *Biomechanics in Medicine and Biology*, Springer, 276–284. DOI: 10.1007/978-3-319-97286-2_25

Punktacja MEiN: 20

Podsumowanie: Po uzyskaniu stopnia doktora opublikowano 6 rozdziałów i 7 streszczeń w monografiach naukowych i opracowaniach zbiorowych na łączną sumę **90 punktów MEiN** (w tym 5 punktów według skali punktacji obowiązującej do końca 2018 r. i **85 punktów MEiN** według skali punktacji obowiązującej od roku 2019).

2. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych i dydaktycznych (z zaznaczeniem pozycji wymienionych w pkt I.).

a) Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. Dworak L, Gabryelski J, **Gorwa J**, Wojtkowiak T, Kmiecik K, Kuczerowska B, Mączyński J, Wilkosz P (2003). Biomechanical profile of physiotherapy female students- a comparative analysis in two types of university schools: medicine and physical education. *Acta of Bioengineering and Biomechanics*, 5 (1), 105–112.

Punktacja MEiN: 3

2. Dworak LB, **Gorwa J**, Kmiecik K, Mączyński J (2005). A study characterizing dynamic overloads of professional dancers. Biomechanical approach. *Acta of Bioengineering and Biomechanics*, 7 (1), 77–84.

Punktacja MEiN: 4

3. **Gorwa J**, Dworak LB, Kabaciński J, Murawa M (2007). Biomechaniczna charakterystyka siły i mocy zespołów mięśniowych kończyn dolnych tancerek zawodowych baletu klasycznego. *Aktualne Problemy Biomechaniki*, 1, 21–28.

Punktacja MEiN: 3

Podsumowanie: Przed uzyskaniem stopnia doktora opublikowano 3 prace w czasopismach naukowych i dydaktycznych na łączną sumę **10 punktów MEiN**.

b) Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. **Gorwa J**, Michnik R, Jurkojć J, Dworak LB (2009). Analiza kinematyki wybranych ruchów w tańcu klasycznym i współczesnym. *Aktualne Problemy Biomechaniki*, 3, 155–160.

Punktacja MEiN: 3

2. **Gorwa J**, Dworak LB, Michnik R, Jurkojć J (2014) Kinematic analysis of modern dance movement "stag jump" within the context of impact loads, injury to the locomotor system and its prevention. *Medical Science Monitor*, 20, 1643–1750. DOI: 10.12659/MSM.890.126.

Impact Factor: 1,433. Punktacja MEiN: 15

Publikacja z cyklu powiązanych tematycznie artykułów naukowych

3. **Gorwa J** (2016). Problem bólów kręgosłupa u tancerzy zawodowych. *Aktualne Problemy Biomechaniki*, 10, 17–24.

Punktacja MEiN: 4

4. **Gorwa J**, Kabaciński J, Murawa M, Mączyński J, Dworak LB (2017). Parametry wysko­ku pionowego a wartości momentów siły mięśniowej kończyn dolnych tancerzy zawodowych. *Aktualne Problemy Biomechaniki*, 13, 21–28.

Punktacja MEiN: 4

5. Kabaciński J, Murawa M, Żyła T, **Gorwa J**, Dworak LB (2017) Isokinetic evaluation of hamstrings and quadriceps eccentric muscle strength in volleyball players. *Aktualne Problemy Biomechaniki*, 12, 35–40.

Punktacja MEiN: 4

6. **Gorwa J**, Zieliński J, Wolanski W, Michnik R, Larysz D, Dworak LB, Kusy K (2019) Decreased bone mineral density in forearm vs loaded skeletal sites in professional ballet dancers. *Medical Problems of Performing Artists*. 34(1), 25–32. Doi:10.21091/mppa.2019.1006

Impact Factor: 0.418 Punktacja MEiN: 40

Publikacja z cyklu powiązanych tematycznie artykułów naukowych

7. **Gorwa J**, Michnik R, Nowakowska K, Jurkojć J, Jochymczyk-Woźniak K (2019). Is it possible to reduce loads of the locomotor system during the landing phase of dance figures? Biomechanical analysis of the landing phase in Grand Jeté, Entre­lacé and Ballonné. *Acta of Bioengineering and Biomechanics*. 21(4), 111–121. doi: 10.5277/ABB-01429-2019-02

Impact Factor: 0.968 Punktacja MEiN: 100

Publikacja z cyklu powiązanych tematycznie artykułów naukowych

8. Kabaciński J, Fryzowicz A, Błaszczuk A, Murawa M, **Gorwa J**, Ogurkowska MB (2020). Comparison of isokinetic knee torque and bioelectrical activity for hamstrings, quadriceps and erector spinae muscles in elite rowers. *Sports Biomechanics*, 1–11. DOI: 10.1080/14763141.2020.1726996

Impact Factor: 2.832 Punktacja MEiN: 70

9. **Gorwa J**, Kabaciński J, Murawa M, Fryzowicz A (2020). On the track of the ideal turnout: Electromyographic and kinematic analysis of the five classical ballet positions. *PLoS One*. 15(3):e0230654. DOI:10.1371/journal.pone.0230654

Impact Factor: 3.240, Punktacja MEiN: 100

Publikacja z cyklu powiązanych tematycznie artykułów naukowych

10. Murawa M, Fryzowicz A, Kabaciński J, Jurga J, **Gorwa J**, Galli M, Zago M (2020). Muscle activation varies between high-bar and low-bar back squat. *PeerJ* 2020 [June 8, 2020] : 8 ([e9256]) ; bibliogr. 44 poz. DOI: 10.7717/peerj.9256

Impact Factor: 2.984, Punktacja MEiN: 100

11. Kabaciński J, Murawa M, Fryzowicz A, **Gorwa J**, Dworak LB (2020). Lower extremities strength differences in female volleyball players with stage 1 patellar tendinopathy. *Journal of Strength and Conditioning Research*. DOI: 10.1519/JSC.00000000000003812

Impact Factor: 3.775, Punktacja MEiN: 100

12. **Gorwa J**, Kabaciński J, Murawa M, Fryzowicz A (2020) Which of the five classical ballet positions is the most demanding for the dancer's body? An electromyography-based study to determine muscular activity. *Acta of Bioengineering and Biomechanics*. 22 (4), 3–14. DOI:10.37190/ABB-01650-2020-02

Impact Factor: 1.073, Punktacja MEiN: 100

Publikacja z cyklu powiązanych tematycznie artykułów naukowych

13. Jochymczyk-Woźniak K, Nowakowska-Lipiec K, Zadoń H, Wolny S, Gzik M, **Gorwa J**, Michnik R (2020). Gait Kinematics Index, Global Symmetry Index and Gait Deviations Profile: Concept of a new comprehensive method of gait pathology evaluation. *Acta of Bioengineering and Biomechanics*, 22(4), 61–73. DOI: ABB-01608-2020-03

Impact Factor ISI: 1.073, Punktacja MEiN: 100

14. Forczek-Karkosz W, Michnik R, Nowakowska-Lipiec K, Vargas-Macias A, Baena-Chicón I, Gómez-Lozano S, **Gorwa J** (2021) Biomechanical Description of Zapadeo

Technique in Flamenco. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(6), 1–14. DOI: 10.3390/ijerph18062905.

Impact Factor: 3.390, Punktacja MEiN: 70

15. **Gorwa J**, Michnik R, Nowakowska-Lipiec K (2021) In pursuit of the perfect dancer's ballet foot. The Footprint, stabilometric, pedobarography parameters of professional ballet dancers. *Biology*, 10(5):435. <https://doi.org/10.3390/biology10050435>. DOI: 10.3390/biology10050435.

Impact Factor: 5.079, Punktacja MEiN: 100

Publikacja z cyklu powiązanych tematycznie artykułów naukowych

16. Vargas-Macías A, Baena-Chicón I, **Gorwa J**, Michnik R, Nowakowska-Lipiec K, Gómez-Lozano S, Forczek- Karkosz W (2021) Biomechanical Effects of Flamenco Footwork. *Journal of Human Kinetics*, 80, 7–20. DOI: 10.2478/hukin-2021-0086

Impact Factor: 2.193, Punktacja MEiN: 140

17. **Gorwa J**, Michnik R, Nowakowska- Lipiec K (2021) How to teach safe landing after the jump? The use of biofeedback to minimize the shock forces generated in elements of modern dance. *Acta of Bioengineering and Biomechanics*. 23(3), 1–27. DOI: 10.37190/ABB-01825-2021-02

Impact Factor ISI: 1.073, Punktacja MEiN: 100

Podsumowanie: Po uzyskaniu stopnia doktora opublikowano 17 prac w czasopismach naukowych i dydaktycznych, w tym 13 artykułów w czasopismach znajdujących się w bazie Journal Citation Reports (JCR) o wartości współczynnika wpływu **Impact Factor** równej **29,531** na łączną sumę **1266 punktów MEiN** (w tym **32 punktów MEiN** według skali punktacji obowiązującej do końca 2018 r. i **1234 punktów MEiN** według skali punktacji obowiązującej od roku 2019).

3. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

a) Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. Konferencja Naukowe Komitetu Ergonomii PAN - "ERG - Wiosna 2000" nt. Ergonomia w Rehabilitacji - *Poznań* 26-27 Czerwca 2000r. Organizator: Komitet Ergonomii PAN.
2. XVI Szkoła Biomechaniki - *Mikołajki* 10-13 Września 2000r. Organizator: Polskie Towarzystwo Biomechaniki, Centralny Instytut Ochrony Pracy.
 - Gabryelski J, **Sarbinowska J**, Kaczmarek K. "Wyznaczanie obciążeń stawu w ćwiczeniach czynnych w odciążeniu na przykładzie stawu ramiennego."
3. Konferencja Naukowa Biomechanics, 3-9.09.2001 *Zakopane, Polska*. Organizator: Polskie Towarzystwo Biomechaniki.
 - **Gorwa J**, Dworak LB, Mączyński J, Kmiecik K. Structure of muscle strength among professional classical male dancers
4. II Międzynarodowa Konferencja Naukowa - 22-23.11.2001, *Poznań, Polska* Morfofunkcjonalne Uwarunkowania i Skutki Służby Wojskowej.
 - Gabryelski J, Sokołowski M, Kabsch A, **Sarbinowska J**. „Epidemiologia zespołów przeciążeniowych kręgosłupa w świetle stanów funkcjonalnych układu ruchu u podchorążych Wyższej Szkoły Oficerskiej im. Stefana Czarnieckiego w Poznaniu".
5. II Sympozjum Naukowe Ergonomia w Rehabilitacji: „Ergonomia sprzętu rehabilitacyjnego i przedmiotów codziennego użytku dla osób niepełnosprawnych” *Poznań–Wągrowiec* 20-21.03.2003 w Poznaniu Demonstracja Techniki Aktywnej Rehabilitacji.
6. International Conference Biomechanics 2003, 24-26.09.2003 *Poznań, Polska*.
7. I Majówka Młodych Biomechaników 7-9.05.2004, *Szczyrk, Polska*.
 - **Gorwa J**, Dworak LB. A study characterizing dynamic overloads of professional dancers. Pilot study.

8. III Majówka Młodych Biomechaników, 12-14.05.2006.

9. International Conference Biomechanics 2006, 6-8.09.2006, *Zakopane, Polska*.

- Dworak LB, **Gorwa J**, Kabaciński J, Mączyński J, Murawa M. Structure of muscle forces for professional dancers

Podsumowanie: Przed uzyskaniem stopnia doktora wzięłam udział w 9 konferencjach naukowych, w tym w 3 międzynarodowych, gdzie łącznie zaprezentowano 9 doniesień naukowych.

b) Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. Sympozjum Biomechaniki Sportu i Rehabilitacji, 3-4.12.2009 *Warszawa, Polska*.

- **Gorwa J**, Dworak LB. „Biomechaniczne aspekty najczęściej występujących kontuzji w tańcu zawodowym”.

2. VII Majówka Młodych Biomechaników (MMB) im. Prof. Dagmary Tejszerskiej, 5-7.05.2010, *Wisła, Polska*.

- **Gorwa J**. „Biomechaniczne aspekty reakcji bólowych oraz kontuzji dolnych odcinków kręgosłupa u tancerzy zawodowych”. Prezentowana praca otrzymała **III miejsce** w konkursie dla najciekawszego referatu wygłoszonego na konferencji.

3. International Conference Biomechanics 2010. 25-28.09.2010, *Warszawa, Polska*.

- **Gorwa J**, Michnik R, Jurkojć J. „Kinematic analysis of the “Grand pas de chat” element”. Wygłoszony referat zdobył **III nagrodę im. prof. A. Moreckiego i prof. K. Fidelusa**.

4. Międzynarodowy Kongres ISB 2011 (International Society of Biomechanics), 2011, *Bruksela, Belgia*.

- **Gorwa J**, Michnik R, Jurkojć J. „Kinematic analysis of the „swastika” modern dance element.”

5. X Jubileuszowa Konferencja Naukowa „Majówka Młodych Biomechaników” im. prof. Dagmary Tejszerskiej, 10-12.05.2013, *Ustroń, Polska*.

- Gorwa J, Michnik R, Jurkojć J, Dworak LB. „Biomechaniczne badania tancerzy zawodowych: synteza dziesięcioletnich doświadczeń i perspektywy kolejnych etapów”. Referat zdobył **Główną I Nagrodę (Grand Prix)** dla najciekawszej pracy wygłoszonej podczas konferencji.
- 6. Konferencja: Edukacja w sztuce tańca wartością polskiej kultury- historia, terażniejszość, przyszłość. 26 maja 2013 **wykład na zaproszenie** UMFC z okazji 40 lecia pedagogiki baletowej. *Warszawa, Polska*
- **Gorwa J.** „Badania Biomechaniczne tancerzy zawodowych w Polsce, doświadczenie i perspektywy kolejnych etapów”. Referat wygłoszony na zaproszenie Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina.
- 7. XI. kongres ESB 2013 (ESB European Society of Biomechanics) 2013, *Petras Grecja.*
- **Gorwa J,** Michnik R, Jurkojć J. “Calculation of resultant muscle torques in lower extremity joints generated during classical dance element called entrelace”.
- 8. XI Konferencja Naukowa „Majówka Młodych Biomechaników” im. prof. Dagmary Tejszerskiej, 9-11. maja 2014r. *Ustroń, Polska.*
- 9. Kongres 19. ESB 2013 (ESB European Society of Biomechanics), 2014, *Lozanna, Szwajcaria.*
- **Gorwa J,** Michnik R, Jurkojć J. “Determining of resultant muscle torques in lower extremity joints, generated during classical dance element called grand jeté”.
- 10. Międzynarodowa Konferencja Polskiego Towarzystwa Biomechaniki Biomechanics 2014, *Łódź; Polska.*
- **Gorwa J,** Michnik R, Jurkojć J. “Determining of resultant muscle torques in lower extremity joints, generated during modern dance element called grand jeté”.
- 11. Konferencji ESMAC 2014, *Rzym, Włochy.*
- **Gorwa J,** Michnik R, Jurkojć J. “Determining of resultant muscle torques in lower extremity joints, generated during particular modern dance elements”. *Rzym, Włochy.*

12. XII Konferencja Naukowa „Majówka Młodych Biomechaników” im. prof. Dagmary Tejszerskiej, 8-10.05.2015r. *Ustroń, Polska*.
13. III Międzynarodowa Konferencja Metodyczno-Dydaktyczna TANIEC, RYTM, MUZYKA W NAUCE I PRAKTYCE, *Bytom, Polska* 28-30.01.2016.
 - **Gorwa J**, Michnik R, Jurkojć J. „Biomechaniczne badania tancerzy zawodowych w Polsce. Doświadczenie dwunastoletnich badań i perspektywy kolejnych etapów”.
14. XIII Konferencja Naukowa „Majówka Młodych Biomechaników” im. prof. Dagmary Tejszerskiej 20-22.05.2016, *Ustroń Polska*.
15. „Biomechanics 2016”, International Conference of Polish Society of Biomechanics *Biała Podlaska*, 5-7.09.2016.
 - **Gorwa J**, Fryzowicz A, Ogurkowska M. „The most commonly injured areas of the body in professional classical, modern and folk dancers. Biomechanical approach”.
16. XIV Konferencja Naukowa „Majówka Młodych Biomechaników” im. prof. Dagmary Tejszerskiej 19- 21. maja 2017r. *Ustroń, Polska*.
 - Fryzowicz A, Murawa M, Rzepnicka A, Kabaciński J, **Gorwa J**, Koczewski P, Dworak LB. „Propozycja postępowania prewencyjnego w szpotawości stawów kolanowych u młodych kobiet”.
 - Wodarski P, Gzik M, Michnik R, Jurkojć J, Bieniek A, **Gorwa J**. „Ocena stopnia niepełnosprawności kończyny górnej z wykorzystaniem metod wskaźnikowych”.
17. International Conference of the Polish Society of Biomechanics BIOMECHANICS 2018. *Zielona Góra, Polska* 5-7.09.2018.
 - Wolański W. Burkacki M. Suchoń S. Gruszka J. Gzik M. Gieremek K. **Gorwa J**. „Does vibration affect upper limb during Nordic Walking?”.

Podsumowanie: Po uzyskaniu stopnia doktora wzięłam udział w 17 konferencjach naukowych, w tym w 6 międzynarodowych, gdzie łącznie zaprezentowano 15 doniesień naukowych.

4. Informacja o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

1. International Conference Biomechanics 2003, 24-26.09.2003 *Poznań, Polska* – członek komitetu organizacyjnego, prowadzenie sekretariatu konferencji.
2. VIII Majówka Młodych Biomechaników (MMB) im. Prof. Dagmary Tejszerskiej, 20-22.05.2011, *Wisła, Polska* – członek komitetu organizacyjnego.

Podsumowanie: Byłam członkiem komitetów organizacyjnych dwóch konferencji naukowych, w tym jednej międzynarodowej, co wiązało się udziałem w przygotowaniu i organizacji tych wydarzeń.

5. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

- **Kierownik projektu** sfinansowanego przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego i Nauki (rozliczenie przez Narodowego Centrum Nauki) (NN404515938) pt. „Badania Obciążeń układu mięśniowo- szkieletowego w wybranych ekspresyjnych elementach tańca współczesnego i klasycznego z zastosowaniem metod identyfikacji sił generowanych przez mięśnie”, (termin realizacji lata 2010–2015).
- **Główny wykonawca** w granie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, tzw. Grant Promotorski (2P05D04028), pt. „Przeciążenia dynamiczne oraz struktura siły i mocy u tancerzy zawodowych uprawiających taniec klasyczny i współczesny – aspekt identyfikacji i prewencji (termin realizacji lata 2005–2008).
- **Członek zespołu badawczego dr Alfonso Vargas-Macias** realizującego projekt Centro de Investigación Flamenco Telethusa, (PI/A1/2015)

6. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

- Członek PTB-Polskiego Towarzystwa Biomechaniki
- Członek Polskiego Towarzystwa Leczenia Twarzy i Czaszki
- Członek The Telethusa Journal Scientific Committee w Hiszpani

7. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

- Staż naukowy w Szwecji, Jönköping University, School of Health Science; Linköping University oraz The Lundberg Motion Analysis Laboratory, Göteborg, 30.09–11.10.2007.
- Krajowy tygodniowy staż naukowy w Katedrze Mechaniki Stosowanej w Zakładzie Mechaniki Ogólnej i Biomechaniki, Politechnika Śląska, Gliwice, 22–28.11.2007.
- Krajowy dwutygodniowy staż naukowy w Katedrze Biomechatroniki, Politechnika Śląska na Wydziale Bioinżynierii Medycznej, Zabrze, 23.01–03.02.2017.

8. Informacja o recenzowanych pracach naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

a) Recenzje prac zgłoszonych do czasopism znajdujących się w bazie Journal Citation Reports (JCR)

- *Plos One*
- *Acta of Bioengineering and Biomechanics*
- *Symmetry*
- *IJERPH*
- *Medical Problems of Performing Artists*
- *Biology*
- *Advances in Intelligent Systems and Computing*
- *Lecture Notes in Computational Vision and Biomechanics*
- *Medical Science Monitor*
- *Sports Medicine*

b) Recenzje prac zgłoszonych czasopism spoza bazy Journal Citation Reports (JCR)

- *Human Movement*
- *Aktualne Problemy Biomechaniki*
- *Trends in Sport Sciences*

Podsumowanie: Po uzyskaniu stopnia doktora zrecenzowałam prace naukowe dla 13 czasopism naukowych, w tym dla 9 czasopism znajdujących się w bazie Journal Citation Reports (JCR).

9. Informacja o uczestnictwie w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

- Udział w grantie Komisji Europejskiej – MSCA-NIGHT-2014: European Researcher's Night – akronim EPICNIGHT – grant agreement no.633236) – przygotowanie i prowadzenie zajęć podczas Nocy Naukowców w 2014 roku i w kolejnych latach, w roku 2015, 2016, 2018 – projekt współfinansowany ze środków Komisji Europejskiej w ramach programu HORYZONT 2020 – Marie Skłodowska-Curie.
- Udział w Programie Erasmus + Mobility for Teaching, pobyt w Palacky *University Olomouc w Ołomuńcu (Czechy)*, 27.09- 1.10. 2015.
- Udział w Poznańskim Festiwalu Nauki i Sztuki - AWF, wykład autorski oraz sesja laboratoryjna, *Poznań (Polska)*, 25.04.2017 r.
- Udział w Programie Erasmus + Mobility for Teaching, pobyt w *Politecnico do Porto w Porto (Portugalia)*, 25-29 września 2017 r.
- Udział w grantie NAVA- projektu aktywującego mobilność naukowców, kurs dotyczący analizy ruchu ESMAC 2019, *Amsterdam (Holandia)*, 23-28.09.2019 r.

10. Informacja o udziale w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.5.

- Główny wykonawca projektu KBN-BW: „Przeciążenia dynamiczne i biomechaniczny profil u tancerzy zawodowych uprawiających taniec klasyczny i współczesny” , 2004-2005
- Członek międzynarodowego zespołu badawczego, (projekt finansowany ze środków własnych współpracujących jednostek): Telethusa Centre for Flamenco Research, Cádiz, Spain; Performing Arts Research Group, Murcia, Spain; Pepa Flores Professional Dance Conservatory, Málaga, Spain, Spain; San Antonio Catholic University of Murcia, Spain. Projekt “Biomechanics of Flamenco Dancing”, 2019 - aktualnie.

III. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

1. Informacja o punktacji Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).

Impact Factor (IF)	Przed uzyskaniem stopnia doktora	Po uzyskaniu stopnia doktora
Publikacje z cyklu monotematycznego	–	12.211
Publikacje poza cyklem monotematycznym	–	17.320
Sumaryczny wskaźnik IF	–	29.531

2. Informacja o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.

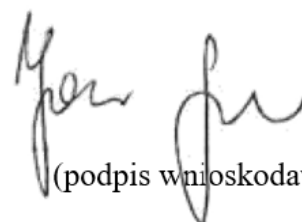
Liczba cytowań publikacji według Web of Science Core Collection	Przed uzyskaniem stopnia doktora	Po uzyskaniu stopnia doktora
Sumaryczna liczba cytowań	–	35
Bez autocytowań	–	13

3. Informacja o posiadanym indeksie Hirscha.

Indeks Hirscha: 3

Informacja o liczbie punktów MEiN.

Liczba punktów MEiN	Przed uzyskaniem stopnia doktora	Po uzyskaniu stopnia doktora	Łącznie
W skali obowiązującej do 2018 r.	26	35	61
W skali obowiązującej od 2019 r.	35	85+1120	1205
Sumaryczna liczba punktów	61	1205	1266


(podpis wnioskodawcy)

Potwierokam informacje
naukometryczne
Poznań, 28.09.2021

Biblioteka Główna
Ośrodek Informacji Naukowej
Gizela Nowacka
mgr Gizela Nowacka