# STRESZCZENIE

**„Uwarunkowania powstania i efekty działalności Niemieckiego Związku Gimnastycznego w Polsce w latach 1921–1939”**

mgr Marlena Wyskok

Niemiecki Związek Gimnastyczny w Polsce (Deutsche Turnerschaft in Polen – DTP) był naczelną organizacją w zakresie kultury fizycznej mniejszości niemieckiej w Polsce międzywojennej. Organizacja oficjalnie powstała w lipcu 1925 roku, będąc pierwszym i jedynym ogólnopolskim forum tej grupy ludności w zakresie kultury fizycznej, obejmującym w szczytowym okresie, tj. w latach 1929–1935, prawie 1% ogółu Niemców mieszkających w Polsce. Niemiecki system gimnastyczny (turnerski) powstał z inicjatywy pruskiego pedagoga Friedricha Ludwiga Jahna na początku XIX wieku, kiedy państwo pruskie zmagało się z francuskimi wojskami Napoleona. F. L. Jahn w obliczu porażek swojego państwa w starciu z Napoleonem dostrzegł w odpowiednim wychowaniu fizycznym możliwość wzbudzenia świadomości narodowej, patriotyzmu i w konsekwencji odrodzenia narodowego. W 1811 roku w celu wdrożenia swoich poglądów w życie założył na błoniach Hasenheide pod Berlinem pierwsze boisko gimnastyczne (plac turnerski), gdzie pod okiem specjalnych przewodników ćwiczeń młodzież uprawiała różne ćwiczenia, zwłaszcza na przyrządach gimnastycznych. Ćwiczeniom towarzyszyła duża dyscyplina, a przy tym duch braterstwa i poszanowania tradycji niemieckich, co miało wzmacniać poczucie tożsamości narodowej ćwiczących. Z czasem podobne place gimnastyczne powstały w wielu innych miejscach państwa pruskiego, w tym na ziemiach polskich, które znajdowały się wówczas pod zaborem pruskim, a także dotarły do grup ludności niemieckiej w zaborze rosyjskim i austriackim. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 roku i powstaniu Drugiej Rzeczypospolitej oraz w konsekwencji wcześniejszej sytuacji politycznej pozostała w państwie polskim mniejszość niemiecka zaangażowana w turnerstwo musiała zerwać swoją zależność z centralą turnerstwa w Niemczech (Deutsche Turnerschaft – DT). W efekcie w 1925 roku powołano Niemiecki Związek Gimnastyczny w Polsce jako centralną organizację niemieckich towarzystw gimnastycznych z terenu państwa polskiego.

Celem pracy jest przedstawienie procesu powstania i rozwoju Niemieckiego Związku Gimnastycznego w Polsce w latach 1921–1939 oraz określenie roli, jaką pełnił on w życiu mniejszości niemieckiej w Polsce z perspektywy państwa polskiego i jego społeczeństwa, jak również z perspektywy państwa niemieckiego.

W przypadku omawianego problemu badawczego analizie i ocenie podlegały trzy rodzaje źródeł historycznych: normatywne, prasa oraz dokumentacja poszczególnych towarzystw. Właściwą i jedyną metodą pozwalającą na rozwiązanie wskazanego problemu badawczego była kompletna i krytyczna analiza źródeł historycznych dotyczących przedmiotu badań, wsparta dotychczasowym stanem wiedzy zawartym w literaturze przedmiotu. Wymieniony materiał źródłowy został poddany, zgodnie z przyjętymi zasadami badania źródeł i tworzenia prac historycznych, metodzie analityczno-indukcyjnej. W miejscach, w których było to możliwe zastosowana została metoda porównawcza.

Pracę otwiera wstęp o charakterze metodologicznym. W pierwszym i w części drugiego rozdziału o profilu kompilacyjnym przedstawiono genezę i dzieje turnerstwa w Niemczech oraz jego początki na ziemiach polskich. Pozostała część pracy jest obrazem przeprowadzonych badań źródłowych. W drugim rozdziale podjęto temat organizacyjnego kształtowania się ruchu turnerskiego w Polsce, aż do momentu powstania przedmiotu badań, tj. Niemieckiego Związku Gimnastycznego w Polsce. W trzecim rozdziale został ukazany program, zasady i zalecenia dotyczące działalności DTP, z uzasadnionym rozróżnieniem na okres demokratycznej Republiki Weimarskiej i totalitarnej Trzeciej Rzeszy, a także wyjaśniona została rola prasy turnerskiej, jako głównego medium informacyjnego organizacji, w tym także programowego. Czwarty rozdział został poświęcony podstawom kadrowym i materialnym DTP. W jego pierwszym podrozdziale scharakteryzowano kadrę kierowniczą, a w ujęciu statystycznym możliwie szeroko członków towarzystw. Następnie przedstawiono istotny proces szkolenia kadry instruktorskiej oraz bazę materialną, a więc charakterystykę miejsc do ćwiczeń, sprzęt oraz zasady finansowania działalności DTP, a także wsparcie materialne z Niemiec. W ostatnim piątym rozdziale zaprezentowano działalność związku pod względem sportowym oraz propagandowym na poziomie poszczególnych towarzystw, okręgów, ogólnopolskim i międzynarodowym. W zakończeniu zawarto podsumowanie i wnioski przeprowadzonych badań, na podstawie których jednoznacznie można stwierdzić, że Niemiecki Związek Gimnastyczny w Polsce dzięki specyfice swojej działalności, łączącej aktywność fizyczną z kształceniem narodowym, a także poprzez zależności finansowe oraz swój stały kontakt z macierzą aktywnie uczestniczył w pielęgnowaniu tożsamości narodowej mniejszości niemieckiej w Polsce międzywojennej, a także stał się narzędziem politycznym ze strony poszczególnych władz niemieckich i polskich.

Poznań, 3 lipca 2019 r.