

Częstochowa dn. 7.06.2018

Dr hab. Jacek Wąsik, prof. UJD

Instytut Wychowania Fizycznego, Turystyki i Fizjoterapii

Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy

im. Jana Długosza w Częstochowie

**Recenzja pracy doktorskiej mgr Adrianny Banio
pt. „Somatyczne i koordynacyjne uwarunkowania doboru partnerów
w sportowym tańcu towarzyskim”**

napisanej pod kierunkiem dr hab. Jerzego Eidera, prof. US

Wprowadzenie

W pracy doktorskiej mgr Adrianna Banio podjęła próbę opisu problemu doboru partnerów tworzących sportowe pary taneczne na najwyższym poziomie zaawansowania. Doktorantka określiła wybrane wielkości cech somatycznych i wybranych wskaźników morfologicznych oraz poziomu zdolności koordynacyjnych tancerzy sportowych na podstawie par tanecznych z wybranych krajów europejskich.

W życiu codziennym wybór partnera lub członka zespołu może wydawać się pozornie spontaniczny. Jednak postawione zadania i cele sportowe będą determinować wyłącznie skuteczne działania. Jednym z nich będzie dobór partnera, który umożliwi zwycięstwo w rywalizacji. Dlatego uważam, że podjęta przez Doktorantkę tematyka badań jest aktualna i warta badań naukowych.

Ocena formalna pracy

Rozprawę można podzielić na trzy części – teoretyczną (stanowiącą wprowadzenie do tematyki), empiryczną (przedstawiającą wyniki badań własnych) i dodatkową, która zawiera wykaz piśmiennictwa, spis tabel i rycin, streszczenia w języku polskim i angielskim. Praca liczy 131 stron, na których znalazły się wszystkie

zgodne ze spisem treści części. Piśmiennictwo obejmuje 179 pozycji (w tym: 6 odniesień do stron internetowych). Spis tabel i rycin jest wykazem potwierdzającym zamieszczenie w tekście pracy 38 tabeli i 43 rycin. Temat pracy odpowiada treści w zawartej w opracowaniu.

Część teoretyczna zamieszczona jest na stronach od 4 do 26 stanowi dość szczegółowy przegląd dostępnego piśmiennictwa, co świadczy o dobrym przygotowaniu Doktorantki i poznaniu przez nią omawianego tematu. Może zabrakło nieco więcej pozycji autorów z poza naszego kraju, tym bardziej, że badania miały charakter międzynarodowy. Układ i forma pracy odpowiada wymogom stawianym pracom doktorskim.

Tytuł pracy w pełni odpowiada treściom w niej zawartym – jest zwięzły i daje potencjalnemu czytelnikowi wskazówkę, jakiego obszaru eksploracji naukowej dotyczy dysertacja. Cel pracy i pytania badawcze i hipotezy są jasno sprecyzowane.

Konstrukcja tabel jest przejrzysta i czytelna co pozwala na ułatwia analizę materiału badawczego. Wykresy stanowią wyraźną ilustrację uzyskanych wyników badań.

Co istotne na przeprowadzenie badań uzyskano zgodę Komisji Bioetycznej Okręgowej Izby Lekarskiej w Szczecinie (uchwała nr 17/KB/IV/2012).

Badana grupa, wyniki badań i analiza

Badaniami zostało objęty 90 tancerzy (45 kobiet i 45 mężczyzn stanowiących pary najwyższej międzynarodowej klasy tanecznej S, trenujących taniec towarzyski na terenie Polski, Włoch, Wielkiej Brytanii i Słowacji. Zebrany materiał badawczy podano wnikliwej analizie. Autorka wykazuje się poprawną znajomością posługiwania się narzędziami statystycznymi o czym świadczą umiejętnie dobrane metody statystyki opisowej, wyliczonych współczynników korelacji oraz stosowanych testów parametrycznych i nieparametrycznych. Wyniki badań są zrozumiałe, co potwierdza umiejętność prezentowania uzyskanych danych.

Autorka podaje, że na najwyższym poziomie w sportowym tańcu towarzyskim siedem parametrów istotnie wpływa na dobór partnerów: wysokość ciała ($r=0,44$; $p=0,00$), długość kończyny dolnej ($r=0,63$; $p=0,00$), rozpiętość ramion ($r=0,33$; $p=0,03$), odległość r-r ($r=0,33$; $p=0,03$), szerokość miednicy ($r=0,30$; $p=0,05$), obwód klatki

piersiowej ($r=-0,41$; $p=0,00$), wskaźnik miedniczo-barkowy ($r=0,39$; $p=0,01$). W tym miejscu można poddać polemice, czy korelacja na poziomie $r=0,3$ wskazuje na współzależność cech.

W dalszej części doktorantka poprawnie zauważa, że szerokość barków ($r=0,07$; $p=0,66$), obwód w talii ($r=0,20$; $p=0,19$), obwód bioder ($r=-0,10$; $p=0,51$), wskaźnik Queteleta I ($r=-0,00$; $p=0,99$), wskaźnik Queteleta II ($r=-0,02$; $p=0,91$), wskaźnik Roherta ($r=0,15$; $p=0,32$), wskaźnik WHR ($r=-0,12$; $p=0,42$), wskaźnik WS ($r=0,15$; $p=0,32$), masa ciała ($r=0,20$; $p=0,20$), poziom tkanki tłuszczowej ($r=0,07$; $p=0,66$), poziom tkanki mięśniowej ($r=0,01$; $p=0,97$) nie wykazały korelacji.

Uwagi krytyczne

Jako recenzent jestem zobligowany do wskazania pewnych usterek, które znajdują się w pracy. Wszystkie wymienione usterki nie wpływają w żaden sposób na wartość merytoryczną pracy.

- Na stronie 6-7 autorka opisuje w drugim akapicie historię związków zrzeszających tancerzy i nauczycieli tańca jednak nie wskazuje się skąd ma taką wiedzę (brak odniesienia do literatury),
- Na stronie 13 pkt 2 wydaje się znajdować nie potrzebny znak końca linii,
- W rozdziale „Wyniki badań” można znaleźć zdania wnioskowe, które powinny znaleźć się w rozdziale „Dyskusja”. Sądzę, że nie ma potrzeby przedstawiać tych samych danych raz w formie tabeli i zaraz na rycinie np. tabela 4 i rycina 3, tabela 5 i rycina 4 itd. Tabela 22 zawiera wartości współczynników korelacji i ich poziomy istotności po czym na rycinach 21-27 przedstawiane są one ponownie w postaci ilustracji graficznej. Można by szukać uzasadnienia takiego postępowania jeśli zawierałyby one wyniki regresji liniowej.
- Na stronie 57 w pierwszym wersie, znajduje się nie potrzebna spacja w podaniu istotności statystycznej.
- W rozdziale „Dyskusja” na stronach 80-83 są zdania które powinny znaleźć się we wstępie. Rzeczywista, kompetentnie przeprowadzona dyskusja zebranych wyników zaczyna się dopiero od strony 83.

Podsumowanie

Recenzowana rozprawa jest bardzo cennym opracowaniem, ważnego problemu dla współczesnego treningu w tańcu towarzyskim na wysokim poziomie zaawansowania.

Oceniając całościowo rozprawę doktorską należy zauważyć, że do mocnych stron tej pracy trzeba zaliczyć:

- wagę podjętego problemu,
- brak zastrzeżeń natury metodologicznej co do przeprowadzonych badań,
- unikalna, międzynarodowa grupa badawcza

Całość rozprawy, w tym dyskusja wyników potwierdza że Doktorantka posiada dużą wiedzę, która pozwala na szczegółową analizę uzyskanych wyników, dowodzi krytycznego sposobu myślenia autorki. Formułowane opinie przez mgr Adrianę Banio zawsze znajdują uzasadnienie w uzyskanych wynikach badań lub literaturze. Co niezwykle cenne, wyniki mają charakter aplikacyjny.

Wniosek ostateczny

W końcowej konkluzji stwierdzam, że praca spełnia wymagania stawiane dysertacjom doktorskim, co kwalifikuje Doktorantkę do dalszych etapów postępowania zmierzającego do nadania stopnia doktora nauk o kulturze fizycznej.

Wnoszę, zatem do Wysokiej Rady Wydziału Wychowania Fizycznego, Sportu i Rehabilitacji AWF Poznań **wniosek o nadanie Pani mgr Adrianny Banio stopnia doktora w dziedzinie nauk o kulturze fizycznej.**

