

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

**Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej
Kierunek: Taniec w Kulturze Fizycznej**

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu Elementy arteterapii

Kod przedmiotu WNoKF_TwKF_1_o_12_s

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł ZAKŁAD TAŃCA

**Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu
prof. AWF dr hab. Piotr Gronek, mgr Paulina Wycichowska**

Osoby prowadzące przedmiot

- 1. mgr Paulina Wycichowska**
- 2. mgr Justyna Bajew**

Data opracowania: 30.09.2019r.

Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia pierwszego stopnia			
Profil	praktyczny			
Specjalność	Tancerz choreoterapeuta			
Rok studiów/semestr	rok 3, semestr 5			
Status przedmiotu	obowiązkowy dla specjalności			
Język przedmiotu	język polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	15			
Liczba punktów ECTS	1			

1. Cele przedmiotu

C01	Nabycie przez studentów wiedzy teoretycznej podpartej umiejętnościami w tworzeniu działań integrujących grupę oraz nawiązywania z nią dobrej relacji terapeutycznej.
C02	Nabycie przez studentów wiedzy teoretycznej dotyczących wybranych technik arteterapii pozytywnej.
C03	Nabycie przez studentów specyficznych kompetencji i narzędzi pozwalających na stosowanie wybranych technik arteterapii pozytywnej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Wiedza i umiejętności związane z tańcem wyniesione z wcześniejszych etapów kształcenia.. Muzykalność i wrażliwość artystyczna.
- Wykazuje się odpowiedzialnością za siebie i innych w procesie nauczania repertuaru, zapewniając realizację założonych zadań.
- Posiada rozwiniętą osobowość artystyczną i terapeutyczną umożliwiającą realizowanie wyznaczonych celów i koncepcji zajęć terapeutycznych.

3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
EK1	Zna cele i narzędzia oraz zakres oddziaływań wybranych technik arteterapeutycznych i potrafi je realizować w zajęciach grupowych. Prezentuje znajomość wybranej literatury przedmiotowej.	K_W23, K_W25	P6S_WG
EK2	Posiada kompetencje i umiejętności konieczne do tworzenia, prowadzenia, integrowania grupy w kontekście używania wybranych technik arteterapii pozytywnej. Posiada zdolność samooceny swoich możliwości. Potrafi określić zakres własnych zawodowych kompetencji i wykazywać się odpowiedzialnością za pracę własną oraz grupy.	K_W09, K_U05	P6S_WK, P6S_UW

EK3	Potrafi w sposób świadomy korzystać z wybranych technik arteterapeutycznych adekwatne do celu, potrzeb, możliwości i etapu pracy grupy. Stworzyć pisemny konspekt zajęć o charakterze terapeutycznym.	K_W21, K_U23, K_K02, K_K03	P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_KO, P6S_KR
-----	---	-------------------------------------	--

4. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Wprowadzenie do arteterapii, etyka postawy terapeuty.	3
W2	Elementy muzykoterapii.	3
W3	Elementy socjoterapii i teatroterapii.	3
W4	Elementy terapii przez sztuki wizualne.	3
W5	Przykłady innych form terapii przez sztukę.	3
	Razem	15

5. Metody dydaktyczne

M1	Wykład z prezentacjami multimedialnymi
M2	Praktyczne zadania twórcze
M3	Dyskusje problemowe
M4	Działania w zakresie przygotowania pisemnych konspektów i prac dotyczących procesu terapeutycznego.

6. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	-
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji, pokazu tanecznego	3
Przygotowanie do egzaminu	5
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

7. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Ocena ciągła pokazów fragmentów zajęć o charakterze terapeutycznym.
----	---

b. Ocena podsumowująca

P1	Ocena fragmentów pisemnych konspektów.
----	--

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność na zajęciach zgodnie z Regulaminem.
- Przygotowanie konspektu ćwiczeń z zakresu arteterapii pozytywnej, na bazie zdobytej wiedzy i umiejętności.

8. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Nie zna podstawowych celów i narzędzi oraz zakresu oddziaływań wybranych technik arteterapeutycznych i nie potrafi ich realizować w zajęciach grupowych. Nie posiada znajomości wybranej literatury przedmiotowej.
na ocenę 3	Zna cele i narzędzia oraz zakres oddziaływań wybranych technik arteterapeutycznych, ale nie potrafi ich realizować na zajęciach grupowych. Prezentuje nikłą znajomość wybranej literatury przedmiotowej.
na ocenę 4	Zna wszystkie poznane na zajęciach cele i narzędzia oraz zakres oddziaływań wybranych technik arteterapeutycznych i potrafi je realizować w zajęciach grupowych. Prezentuje znajomość wybranej literatury przedmiotowej.
na ocenę 5	Zna wszystkie poznane na zajęciach cele i narzędzia oraz zakres oddziaływań wybranych technik arteterapeutycznych i potrafi je kreatywnie rozwijać i realizować adekwatnie do możliwości oraz potrzeb uczestników w zajęciach grupowych. Prezentuje rozszerzoną znajomość wybranej literatury przedmiotowej.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Nie posiada kompetencji i umiejętności koniecznych do tworzenia, prowadzenia, integrowania grupy w kontekście używania wybranych technik arteterapii pozytywnej. Nie posiada zdolności samooceny swoich możliwości. Nie potrafi określić zakresu własnych zawodowych kompetencji i wykazywać się odpowiedzialnością za pracę własną oraz grupy.
na ocenę 3	Posiada niewielkie kompetencje i umiejętności konieczne do tworzenia, prowadzenia, integrowania grupy w kontekście używania wybranych technik arteterapii pozytywnej. Posiada zdolność samooceny swoich możliwości. Potrafi w niewielkim stopniu określić zakres własnych zawodowych kompetencji i wykazywać się odpowiedzialnością za pracę własną oraz grupy.
na ocenę 4	Posiada wystarczające kompetencje i umiejętności konieczne do tworzenia, prowadzenia, integrowania grupy w kontekście używania wybranych technik arteterapii pozytywnej. Posiada zdolność samooceny swoich możliwości. Potrafi określić zakres własnych zawodowych kompetencji i wykazywać się wystarczającą odpowiedzialnością za pracę własną oraz grupy.
na ocenę 5	Posiada wyróżniające kompetencje i wybitne umiejętności konieczne do tworzenia, prowadzenia, integrowania grupy w kontekście używania wybranych technik arteterapii pozytywnej. Posiada zdolność samooceny swoich możliwości. Potrafi zdecydowanie określić zakres własnych zawodowych kompetencji i wykazywać się odpowiedzialnością za pracę własną oraz grupy.
Efekt uczenia się EK3	
na ocenę 2	Nie potrafi w sposób świadomy korzystać z technik arteterapeutycznych adekwatnie do celu, potrzeb, możliwości i etapu pracy grupy. Nie potrafi stworzyć pisemnego konspektu zajęcia o charakterze terapeutycznym.
na ocenę 3	Potrafi w sposób stereotypowy korzystać z technik arteterapeutycznych adekwatnie do celu, potrzeb, możliwości i etapu pracy grupy. Potrafi stworzyć prosty pisemny konspekt zajęcia o charakterze terapeutycznym.
na ocenę 4	Potrafi w sposób świadomy korzystać z technik arteterapeutycznych adekwatnie do celu, potrzeb, możliwości i etapu pracy grupy. Potrafi stworzyć pisemny konspekt zajęcia o charakterze terapeutycznym.
na ocenę 5	Potrafi w sposób kreatywny i świadomy korzystać z technik arteterapeutycznych adekwatnie do celu, potrzeb, możliwości i etapu pracy grupy. Potrafi stworzyć złożony pisemny konspekt zajęcia o charakterze terapeutycznym.

9. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W23, K_W25	C01	W1,	M1, M2, M3	F1

EK2	K_W09, K_U05	C02, C03	W2, W3, W4	M1, M2, M3, M4	F1, P1
EK3	K_W21, K_U23, K_K02, K_K03	C02, C03	W1, W2, W3, W4, W5	M1, M2, M3, M4	F1, P1

10. Wykaz literatury

a. Literatura podstawowa

Lp.	
1	Szulc Wita, <i>Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki</i> . Difin, Warszawa 2011.
2	Stańko-Kaczmarek Maja, <i>Arteterapia i warsztaty edukacji twórczej</i> , Difin, Warszawa 2013.

b. Literatura uzupełniająca

Lp.	
1	Łoza Bartosz, Chmielnicka-Plaskota Aleksandra, <i>Arteterapia Tom I i II</i> , Difin, Warszawa 2014.
2	Cylkowska-Nowak Mirosława, Imielska Joanna, Kasperek-Golimowska Ewa, <i>PODMIOT Sztuka - Terapia - Edukacja. Rozwijanie potencjału twórczego</i> , UM Poznań 2012.