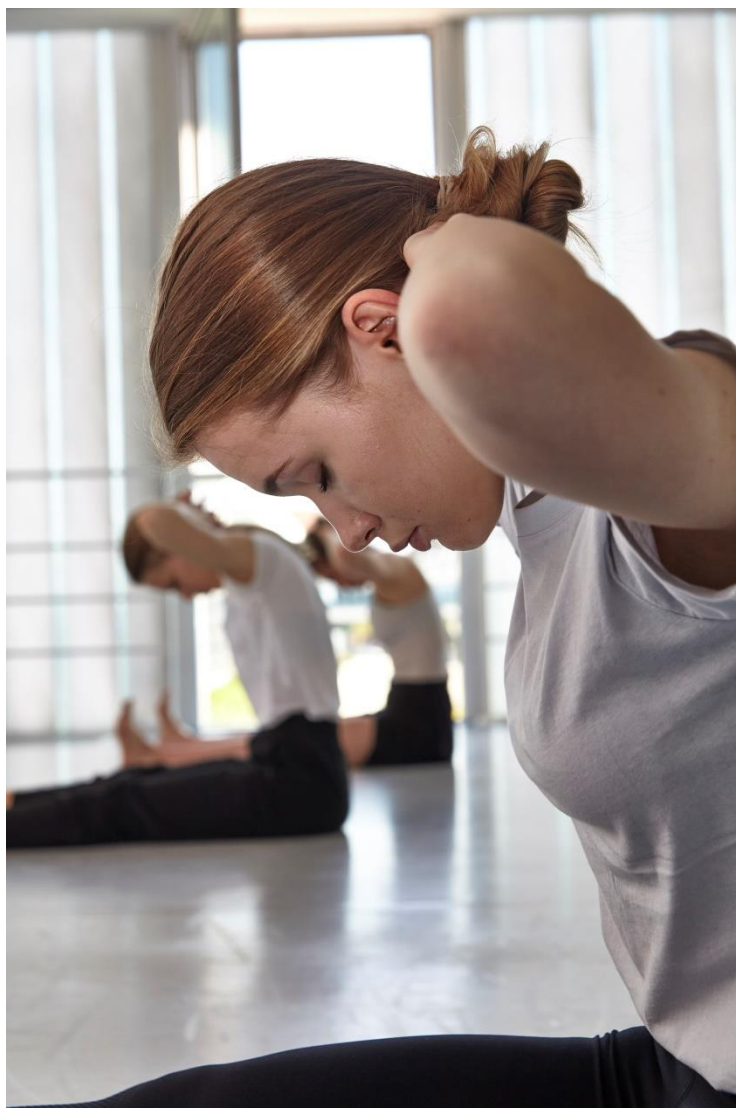




Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu



Taniec w kulturze fizycznej
Studia II stopnia: **Specjalista Body & Mind**

Informator dla kandydatów
2022/23

Cele uczenia się dla specjalności: Specjalista Body & Mind

Celem studiów II stopnia na kierunku Taniec w kulturze fizycznej na specjalności Specjalista Body & Mind jest przygotowanie absolwentów do zawodu poprzez uzyskanie wiedzy i zdobycie umiejętności niezbędnych do realizacji zadań związanych z pracą nad procesem integracji psychofizycznej z osobami dorosłymi z różnych grup docelowych.

Studenci specjalności będą zdobywać następujące kompetencje:

- znajomość uwarunkowań rozwoju motorycznego człowieka,
- umiejętność dostosowania form pracy w zależności od wieku, poziomu sprawności i stanu zdrowia,
- znajomość różnorodnych technik pracy z ciałem,
- dysponowanie umiejętnościami umożliwiającymi wspieranie aktywności fizycznej człowieka na każdym etapie dorosłego życia oraz profilaktyki zdrowotnej poprzez dobór różnorodnych technik pracy z ciałem,
- posiadanie kompetencji twardych i miękkich, pozwalających wykonywać zawód w sposób holistyczny: zidentyfikowanie i ocena potrzeb klienta, zaplanowanie procesu przy odpowiednim doborze metod pracy, monitorowanie go i ewaluacja,
- jakość i skuteczność działania specjalisty będzie oparta również na efektywnej komunikacji i empatycznej postawie.

Po ukończeniu 2-letnich studiów II stopnia na kierunku **Taniec w kulturze fizycznej** specjalności **Specjalisty Body & Mind** absolwent będzie przygotowany do pracy w charakterze:

- Specjalisty Body & Mind dla osób dorosłych,
- Specjalisty Body & Mind dla osób dorosłych w szczególnych okresach życia (m. in. dla kobiet w ciąży i seniorów),
- Animatora czasu wolnego w zakresie różnych form tańca i technik świadomości ciała,
- Zarządzającego instytucjami, fundacjami i stowarzyszeniami o profilu prorozwojowym w zakresie tańca i technik świadomości ciała,
- Prowadzącego działalność gospodarczą w zakresie specjalności.

Absolwent tego kierunku będzie umiał zaprojektować, wykonać oraz poprowadzić indywidualny lub grupowy proces integracji psychofizycznej dla osoby dorosłej/osób dorosłych w różnym wieku i różnych momentach ich życia. Będzie posiadał specjalistyczną wiedzę, umiejętności i kompetencje wynikające z ukończonego programu specjalności.

Efekty uczenia się

Absolwent studiów II stopnia na kierunku Taniec w kulturze fizycznej otrzymuje **tytuł zawodowy magistra**.

Absolwent będzie dysponować niezbędną wiedzą z zakresu nauk o kulturze fizycznej, nauk o zdrowiu, psychologii oraz dziedziny sztuki – tańca, a także umiejętnościami umożliwiającymi identyfikację i rozwiązywanie psychomotorycznych problemów człowieka w okresie całego dorosłego życia. Będzie posiadać umiejętności kompetentnego oddziaływania prozdrowotnego i prorozwojowego dostosowanymi środkami fizycznymi związanymi z formami tańca, technikami świadomości ciała oraz innymi aktywnościami w celu poprawy lub utrzymania dobrostanu organizmu człowieka i jego kondycji psychofizycznej. Podstawą jego kwalifikacji będzie znajomość różnorodnych metod pracy z ciałem, umiejętność dostosowania ich do potrzeb i możliwości klientów oraz rozwinięte kompetencje społeczne. Absolwent będzie posiadał umiejętności niezbędne do przeprowadzenia profesjonalnej ewaluacji efektów własnego działania.

Absolwent kierunku Taniec w kulturze fizycznej kończący studia z dyplomem specjalności Specjalista Body & Mind będzie posiadał **kwalifikacje pozwalające mu na podjęcie pracy** m.in.:

- w ośrodkach sportowych i rekreacyjnych,
- studiach jogi i pilatesu,
- fitness-klubach,
- organizacjach pozarządowych, społecznych i samorządowych związanych z kulturą fizyczną i tańcem,
- instytucjach zajmujących się doradztwem i upowszechnianiem wiedzy z zakresu aktywności fizycznej i tańca,
- domach pomocy społecznej, uzdrowiskach, warsztatach terapii zajęciowej czy zakładach karnych,
- samodzielnych formach działalności gospodarczej (m. in. jako specjalista integracji psychofizycznej).

Absolwent będzie przygotowany do pracy w zespole, a także do zarządzania własną firmą i realizowania celów biznesowych poprzez metody projektowe. Będzie cenił potencjał kreatywności w tworzeniu innowacyjnych rozwiązań, co da mu szansę działania z sukcesem na rynku nie tylko krajowym, ale i światowym.

Absolwent studiów II stopnia będzie mógł podjąć dalszy tok studiów **w Szkole Doktorskiej**.

Przedmioty

Grupa przedmiotów ogólnych

- Język obcy
- Organizacja kultury fizycznej
- Prawne aspekty zakładania i organizacji działalności gospodarczej, fundacji i stowarzyszeń
- Kwalifikowana pierwsza pomoc medyczna

Grupa przedmiotów podstawowych

- Metodologia badań naukowych z elementami statystyki
- Podstawy kinezyterapii
- Neurofizjologiczne uwarunkowania bólu i sposoby jego leczenia
- Antropomotoryka i diagnostyka w dydaktyce aktywności fizycznej
- Teoria treningu
- Medycyna sportu
- Podstawy treningu zdrowotnego
- Wysiłek fizyczny medycyną jutra
- Zaburzenia i defekty w statyce ciała
- Wstęp do dostosowanej aktywności ruchowej
- Ergonomia ruchu u osób z otyłością i niedoborem masy ciała
- Nowoczesne technologie w aktywności fizycznej
- Neurobiologia

Grupa przedmiotów kierunkowych

Blok: kompetencje społeczne

- Psychologia aktywności fizycznej
- Komunikacja interpersonalna
- Psychologia społeczna
- Warsztat kreatywności
- Coaching zdrowotny

Blok: taniec

- Formy ruchu i tańca
- Projekt taneczno-ruchowy
- Improwizacja
- Choreologia praktyczna
- Elementy terapii tańcem

Blok: fitness

- Metodyka treningu wytrzymałościowego
- Metodyka przygotowania motorycznego i sprawnościowego w tańcu
- Fitness dla zdrowia

Blok: techniki świadomości ciała

- Terapia bilateralna i integracja sensoryczna
- Metoda Pilatesa w ujęciu integracji psychofizycznej
- Wprowadzenie do Metody Feldenkreisa
- Joga w ujęciu integracji psychofizycznej
- Wprowadzenie do Gyrotonic
- Wprowadzenie do Gyrokinesis
- Zaawansowane techniki świadomości ciała
- Technika i uważność w ruchu

Wykłady monograficzne

- Żywnienie wybranych grup ludności
- Żywnienie w aktywności fizycznej
- Biologiczne mechanizmy zachowania
- Genetyka wysiłku
- Fizyka sportu
- Taniec dla osób niewidomych
- Dietoprofilaktyka chorób żywieniowo zależnych
- Czynniki kształtujące układ odporności człowieka
- Biologia procesu starzenia się
- Metody monitoringu wysiłku fizycznego
- Andragogika i geragogika
- Aktywność fizyczna kobiet w ciąży
- Psychodietetyka
- Edukacja zdrowotna i żywieniowa
- Gerokinezyjologia
- Aktywność fizyczna a jakość życia
- Stymulacja psychomotoryczna

Przedmioty i sporty – do wyboru

- Trening propriocepcji
- Gimnastyka senioralna
- Programy aktywności fizycznej w miejscu pracy
- Trening ekstremalny
- Metody pomiarowe w biomechanice tańca
- Aquafitness

- Facylitacja integracji psychofizycznej
- Projektowanie jadłospisów w aktywności fizycznej
- Metodyka stretchingu dla różnych grup docelowych
- Rekreacja taneczno-ruchowa
- Stabilizacja mobilna
- Łyżwiarstwo
- Fitball
- Kuchnia dla aktywnych
- Taniec dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i uszkodzeniem zmysłów
- Zabawy muzyczno-rytmiczne
- Judo
- Stretching i mobilizacja
- Metodyka treningu oporowego
- Nordic walking
- Zumba – źródło radości i zabawy
- Aktywność fizyczna w dojrzałej starości

Grupa przedmiotów specjalnościowych

- Metodologia treningu personalnego
- Analiza densytometryczna
- Energetyka wysiłku fizycznego
- Body image/Obraz ciała
- Trening Cognicise – cognition & exercise
- Wprowadzenie do BMC – Body Mind Centering
- Tai Chi
- Qi Gong
- Podstawy organizacji i zarządzania projektem
- Taniec dla różnych grup docelowych
- Joga dla różnych grup docelowych
- Analiza obciążeń treningowych
- Fitness dla różnych grup docelowych
- Metoda Pilatesa – ćwiczenia na matach dla różnych grup docelowych

Informacje o specjalności: <https://www.awf.poznan.pl/pl/rekrutacja-kierunki-taniec-ii-st>

Kandydaci: wszyscy absolwenci studiów pierwszego stopnia posiadający tytuł licencjata mogą ubiegać się o przyjęcie na 2-letnie studia drugiego stopnia.

Zasady rekrutacji: <https://www.awf.poznan.pl/pl/studia-ii-st>