

VII OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA Z CYKLU
„TURYSTYKA W HUMANISTYCZNEJ PERSPEKTYWIE”

INSPIRACJE SPORTEM W TURYSTYCE KULTUROWEJ

pod Honorowym Patronatem
J.M. Rektora Akademii Wychowania Fizycznego
im. E. Piaseckiego w Poznaniu,
Przewodniczącego Polskiej Akademii Olimpijskiej
oraz
Marszałka Województwa Wielkopolskiego



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO



Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu



organizowana przez

ZAKŁAD KULTUROWYCH PODSTAW TURYSTYKI
WYDZIAŁU TURYSTYKI I REKREACJI
AKADEMII WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
W POZNANIU

Biskupice k/Poznania
28-29 września 2016 r.

Założenia programowe Konferencji

Badacze turystyki kulturowej jak do tej pory nie poświęcali wiele miejsca fenomenowi sportu, który w ponowoczesnym świecie odgrywa coraz większe społeczno-kulturowe znaczenie, o czym zaświadczaą kulturowe trendy, kreujące style i jakość życia współczesnych turystów, występujących w roli widzów przybywających na stadiony sportowe, fanów podążających za swoimi sportowymi idolami do najodleglejszych zakątków świata, czy też zwiedzających muzea sportu i olimpizmu, hale i aleje sław upamiętniające wybitnych sportowców itp.

W szerokim rozumieniu podróży kulturowych, uwzględniającym różnorodność form przekraczania fizycznych i mentalnych granic pomiędzy odmiennymi społecznościami i kulturami, pojawia się pytanie o towarzyszące im doświadczenie witalno-rekreacyjne, których źródłem jest określona kultura ruchu. Występujące w jej ramach zróżnicowane praktyki ruchowe, mają swój subiektywny kontekst wyrażany wewnętrzną mową ciała, ekspresyjno-medytacyjnymi formami ruchu, obejmującymi ćwiczenia relaksacyjne, nastawione na odprężenie i dobre samopoczucie, trening autogeniczny, taniec terapeutyczny itp., które wyraża wspólne określenie „doświadczenie cielesności”. Tego rodzaju praktyki, przyjmujące nierzadko postać kulturowych prezentacji, wykraczają poza tradycyjne formy sportowe, zorientowane na rywalizację i czysty wyczyn.

Różnice stanowisk, co do miejsca i roli sportu w obszarze zainteresowań turystyki kulturowej, mają swoje wytłumaczenie w nadawaniu różnych zakresów znaczeniowych pojęciu sportu oraz kultury. Z szerokim ujęciem sportu, jako dziedziny kulturowej praktyki, w której ludzie wchodzą dobrowolnie we wzajemne relacje z zamiarem celowego rozwijania swych umiejętności i zdolności zgodnie z przyjętymi regułami i zasadami, idzie w parze rozszerzone funkcjonalne ujęcie kultury, pełniące w ponowoczesnych społeczeństwach rolę transmisji kulturowego dziedzictwa, kształtującego systemu wartości, nadającego status społeczny, kreującego rytuały na różnych polach twórczej aktywności, w tym aktywności sportowo-rekreacyjnej.

W podejściu holistycznym, ukierunkowanym nie na izolowaną kulturę, klasyczna, pojedynczo ustrukturalizowana oferta kulturowa już nie

wystarcza. Znakiem czasu staje się różnorodność ofert i ich wieloopcjonalność. Elastyczne i hybrydowe wzory w turystyce kulturowej oznaczają nowe wyzwania dla doznań biotycznych, eksploracyjnych i społecznych, związanych bezpośrednio z czasem wolnym. Wiele przemawia za tym, że współczesne produkty turystyki kulturowej zorientowane na rekreację i sport będą osiągały na rynku „zdrowia i sportu” coraz wyższą wartość.

Cele Konferencji

Celem Konferencji, w ujęciu najogólniejszym, jest teoretyczny i praktyczny namysł nad turystyką kulturową, w jej ukierunkowaniu na sferę sportu. W istniejących i zdefiniowanych formach turystyki kulturowej odkrywamy obszary przedmiotowe, które dotyczą wątków sportowych, np. w turystyce dziedzictwa kulturowego, turystyce muzealnej, eventowej, sentymentalnej, edukacyjnej, biograficznej, itp. Skupienie zainteresowań badaczy na wątkach historyczno-kulturowych sportu, odgrywa istotną rolę w procesie badania jego dziejów, sposobów rozbudzania tożsamości społecznej, ale także aktywności sportowej i turystycznej.

W rozpoznawaniu wyzwań, jakie stają na drodze rozwoju turystyki kulturowej, której teoria i praktyka odzwierciedla czas ponowoczesny, chcemy poddać pod teoretyczny osąd jej związki ze sferą aktywności sportowej przybierającej kulturowy charakter. Odkrywając sportowe inspiracje w obszarze turystyki kulturowej, niezawężonej do jej wąskiego rozumienia, chodzi nam o zainicjowanie dyskusji wokół zakresu przedmiotowego i znaczeniowego tych form turystyki, które w literaturze przedmiotu są odnoszone do sfery biernej turystyki sportowej i występują pod różnymi, choć bliskoznacznymi nazwami, takimi, jak: „Nostalgia Sport Tourism”, „Sportowa turystyka kulturowa” czy „Kulturowa turystyka sportowa” itp.

Z perspektywy badawczej, chodziłoby o zbadanie stopnia zainteresowania sportem wśród turystów kulturowych, motywów, którymi się kierują, znaczenia, jakie nadają tego rodzaju aktywnościom w procesie podnoszenia, jakości życia. Spodziewamy się prac, które diagnozując realia sportowo-turystycznej rzeczywistości, będą przekraczały stereotypy i utarte schematy w ocenach świata turysty kulturowego inspirowanego sportem.

Zakres tematyczny Konferencji

Konsekwencją sformułowanych celów Konferencji są pytania badawcze, których odpowiedzi należałoby poszukiwać w weryfikacji hipotez badawczych wyprowadzanych z teorii i praktyki nauk o turystyce, nauk społecznych, nauk humanistycznych i nauk o kulturze fizycznej.

Oto niektóre z pytań: Jak rozwija się segment rynku turystyki kulturowej inspirowanej sportem? Jak się mają zakładane przez turystę kulturowego cele, naznaczone odpowiedzialnym stosunkiem do dóbr natury i kultury, do sposobów realizacji jakości życia poprzez sport w ponowoczesnym świecie? Czy przyczyniają się do pogłębienia kulturowej tożsamości, rozumianej jako identyfikacja z wartościami niesionymi i propagowanymi poprzez ukierunkowany na sport styl życia? Jakiego rodzaju bariery stoją na przeszkodzie sportowo-rekreacyjnym aktywnościom, występującym w ramach turystyki kulturowej ukierunkowanej na sport?

Realizacji postawionych celów sprzyjać może zarysowanie kilku wątków tematycznych ważnych dla procesu diagnozowania poziomu „usportowienia” w turystyce kulturowej.

Oto niektóre z nich:

- Śladami dziedzictwa sportowego w turystyce kulturowej
- Sport i olimpizm w turystyce muzealnej
- Atrakcje sportowe w turystyce kulturowej
- Sportowe inspiracje w hybrydowych formach turystyki kulturowej
- Turystyka kulturowa w procesie promowania sportowego stylu życia
- Bariery i stereotypy na drodze rozwijania kulturowej turystyki sportowej

W imieniu Komitetu Naukowego

dr hab. Marek Kazimierczak
profesor nadzwyczajny AWF

Informacje organizacyjne

Zgłoszenia uczestnictwa w Konferencji na załączonym formularzu zgłoszeniowym oraz tytuł artykułu prosimy przysyłać pocztą elektroniczną na adres:

malchrowicz@awf.poznan.pl

lub na adres pocztowy:

Ewa Malchrowicz-Moško

Zakład Kulturowych Podstaw Turystyki,

Wydział Turystyki i Rekreacji AWF

ul. Królowej Jadwigi 27/39, 61-871 Poznań

Opłata konferencyjna wynosi 600 zł i obejmuje: udział w dwudniowych obradach, nocleg, wyżywienie, wieczór biesiadny, publikację artykułu w recenzowanej monografii.

Konferencja odbędzie się w Gościńcu Siedem Drzew w miejscowości Biskupice, w otoczeniu malowniczego ogrodu botanicznego, znajdującego się na skraju Parku Krajobrazowego Promno. Gościniec znajduje się w odległości 20 km od Poznania, przy trasie Poznań-Gniezno. W Biskupicach znajduje się stacja PKP*.



www.siedemdrzew.pl

Ważne terminy:

- zgłoszenie uczestnictwa do 15 marca 2016 r.
- dokonanie opłaty konferencyjnej do 15 maja 2016 r.
- przesłanie artykułu do 31 maja 2016 r.

Publikacja:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wstępnej recenzji i klasyfikacji artykułów. Prace, które przejdą pozytywną recenzję zostaną wydane w postaci recenzowanej monografii – 4 punkty KBN (wytyczne w załączeniu).

Komitet Organizacyjny Konferencji:

Mgr Ewa Malchrowicz-Moško – Sekretarz
(malchrowicz@awf.poznan.pl, tel. 535-357-313)

Dr Izabela Wyszowska

Dr Joanna Poczta

Jolanta Żeligowska – Sekretariat

(zeligowska@awf.poznan.pl, tel. 61 835 52 80)

Dalsze informacje na temat Konferencji zostaną przesłane w kolejnych Komunikatach.

*Organizatorzy zapewniają pomoc w organizacji transportu do Gościńca (odległość od stacji PKP – 2 km).